

РОССИЯ, Г. МОСКВА

27 ОКТЯБРЯ – 4 НОЯБРЯ 2025 ГОДА

IX МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ



Звуки душара

ИМ. НУРЫ ХАЛМАМЕДОВА

КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ
ОСНОВАННОЙ НА ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ





ПОЛОЖЕНИЕ

Музыкальный конкурс (далее – Конкурс) в рамках Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова – знаковое событие в сфере укрепления и сохранения национальных традиций и поддержки одарённой молодёжи, особенность которого заключается в популяризации академической музыки, основанной на этнокультурных традициях.

Целью конкурса является укрепление взаимовлияния культур разных народов как один из факторов единения социума.

Конкурс открыт для музыкантов всего мира.

Конкурс проводится в один тур, одновременно очно и в онлайн формате (по видеозаписям).

Учредитель

Фонд Развития Национальной Культуры и Искусства «ЗВУКИ ДУТАРА»

Партнеры

- Галерея Искусств Зураба Церетели
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64
- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»
- Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс»
- Российская Академия Художеств
- Союз композиторов Евразии
- Фонд развития науки и инноваций
- Центр культурных программ «Хрустальная часовня»
- Юго-Западный государственный университет (ЮЗГУ)



Площадки Конкурса

- Галерея искусств Зураба Церетели (м. Кропоткинская, ул. Пречистенка, д.19, г. Москва)
- ГБУДО г. Москвы ДМШ №64 (ул. Марии Ульяновой 29А)

Специальности Конкурса

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: струнные, духовые инструменты, фортепиано, народные инструменты).

Номинации

- Солисты
- Ансамбли – инструментальные, вокальные и вокально-инструментальные.
- Хоры (от 12 чел)

Сроки проведения

- 28-29 октября – конкурсные прослушивания (ДМШ №64, ул. Марии Ульяновой 29А)
- 2 или 4 ноября 2025 года – Гала-концерт (Музейно-выставочный комплекс РАХ, ул. Пречистенка, 19, Москва)





В рамках IX Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова пройдёт ряд мероприятий:

- Научная конференция «Лицо войны в зеркале искусства» в Доме Пашкова РГБ
- Международный литературный конкурс чтецов «Вселенная слова»

Задачи Конкурса

- Популяризация композиторов, творчество которых основывается на этнокультурных традициях.
- Развитие межкультурных коммуникаций для музыкантов всего мира.
- Популяризация национального академического искусства всех стран и народов.
- Расширение репертуара исполнителей.
- Обмен опытом и информацией между музыкантами-исполнителями и педагогами образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Российской Федерации и зарубежных стран.

Условия Конкурса

- Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.
- Результаты конкурса объявляются не позднее дня проведения заключительного Гала-концерта фестиваля.
- Конкурс предоставляет услуги концертмейстера.
- Для участия в конкурсе необходимо подать заявку. Все заявки принимаются только в электронной форме со страницы конкурса или на электронный адрес: festival.sounds-of-dutar@mail.ru
- **Квитанция на оплату участия высылается участнику после рассмотрения заявки**
- Изменения в программе конкурсного выступления допускаются не позднее **10 октября 2025 г.** После указанной даты изменения не принимаются!
- Жюри может запросить копию нот произведений, исполняемых конкурсантом. Данный запрос формируется на стадии рассмотрения заявки.
- Исполнение конкурсных произведений в сольных номинациях по нотам не допускается.
- Оргкомитет на стадии рассмотрения заявки может запросить копию паспорта или свидетельства о рождении участника в целях уточнения возрастной категории.
- Конкурс проходит в порядке, установленном оргкомитетом.
- Порядок проведения устанавливается на заседании Оргкомитета в период после окончания приёма заявок до начала конкурса.
- Условия работы конкурсной площадки, программа конкурса и расписание по дням и часам будут размещены на странице конкурса в разделе «**ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ**» после окончания приёма заявок.
- В случае опоздания конкурсанта на прослушивание без уважительной причины, он снимается с прослушиваний. Вступительный взнос при этом не возвращается. Если причина уважительная, конкурсант может быть допущен к выступлению только в конце прослушивания участников его возрастной категории по особому решению Жюри.
- Жюри вправе принять решение об остановке выступления в случае превышения временного лимита или по иным причинам.

Возрастные категории и требования к конкурсной программе для номинаций солисты по специальностям:

- Вокальное искусство
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: струнные, духовые инстру-





менты, фортепиано, народные инструменты)

Для участия в конкурсе допускаются солисты инструменталисты и вокалисты в 5-ти возрастных категориях:

А. Детская возрастная категория – дети до 9 лет

(а)подготовительная – до 7 лет

(б)детская – 8-9 лет

В. Младшая возрастная категория 10-12 лет

С. Средняя возрастная категория 13-14 лет



Солисты возрастных групп А,В и С должны представить по 2 произведения. Время исполнения: не более 8 минут. Репертуар исполнителей формируется из двух номеров: первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма. Второй – произведение композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях.

Д. Юношеская возрастная группа – 15-19 лет

Е. Старшая возрастная группа – от 20 лет

Солисты возрастных групп – Д, Е – должны представить 3 произведения. Время исполнения: не более 15 минут, для группы Е – не более 20 минут. Репертуар исполнителей формируется из трёх номеров: первый – произведение композиторов эпохи барокко или классицизма; второй – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях; третий – по желанию конкурсанта.

Ансамбли и Хоры

Возрастная категория определяется Оргкомитетом по возрасту наибольшего количества участников. Присутствие участников из другой категории – до 20% от общего количества. Если вы затрудняетесь с определением возрастной категории, напишите нам.

Возрастная категория – участники в возрасте до 12 лет

Возрастная категория – участники в возрасте 12-14 лет

Возрастная категория – участники в возрасте 14-16 лет

Взрослая возрастная категория – от 17 лет

Участники должны представить 2 произведения. Время исполнения: не более 15 минут. Репертуар исполнителей формируется из двух номеров: первый – произведение национального композитора любой страны, основанное на этнокультурных традициях, второй - по желанию конкурсантов.

Поскольку конкурс проводится в год 80-летия Великой Победы, в программы вокалистов, ансамблей и хоров желательно включение произведений академического жанра, написанных композиторами – участниками Великой Отечественной войны или посвящённых Великой Отечественной войне.

Критерии оценки выступлений

Оценка жюри производится по 100 бальной системе закрытым голосованием:

- Первое место – 95-99 баллов
- Второе место – 90-94 балла





- Третье место – 85-89 баллов
- Звание Дипломанта конкурса 80-84 баллов
- Диплом Участника конкурса – 79 баллов и менее

По решению жюри могут быть присуждены Гран-При в младшей (лучшее выступление в категориях А-С) и старшей (лучшее выступление в категориях D-E) возрастных категориях.

По особому решению партнёров конкурса вручаются специальные премии «Надежда» в виде годовой стипендии конкурсантам-учащимся: один в номинациях А-С (школьникам) и один в номинации D-E (студентам).

По решению жюри присуждаются специальные призы: в инструментальной и ансамблево-хоровой номинациях – приз имени Нуры Халмамедова за исполнение музыки, основанной на этнокультурных традициях, в вокальной номинации – специальные призы имени Медениет Шахбердыевой, Май Кулиевой. В вокальной и ансамблево-хоровой номинациях могут быть вручён специальный приз имени Мурада Садыкова за исполнение произведений композиторов-участников Великой Отечественной войны или произведений о Великой Отечественной войне.

- Результаты конкурса (баллы) будут вывешены на странице конкурса.
- Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- Самые яркие номера, по мнению жюри, будут выбраны для заключительного Гала-концерта, который пройдет 2 или 4 ноября 2025 года.

Премии и награды

- Дипломы, призы и награды вручаются на церемонии закрытия конкурса конкурсантам или его представителям (рассылка дипломов, призов и наград также предусмотрена).
- Оргкомитет пересылает призы и награды участникам, уехавшим с конкурса до церемонии закрытия.
- Все участники награждаются Дипломами, согласно полученным конкурсным оценкам.
- Педагоги конкурсантов награждаются Благодарностями.
- Партнёры конкурса могут учреждать специальные призы для участников, педагогов и концертмейстеров.
- Сертификаты на бесплатные билеты на мероприятия, которые проводятся на площадках Москвы, Санкт-Петербурга и других городов (концерты, фестивали, выставки, театры).

Финансовые условия

Организационные взносы:

- Солисты возрастных групп А,В,С – 3000 рублей.
- Солисты возрастной группы D,E – 4000 рублей.
- Дуэты – 5000 рублей с коллектива
- Ансамбли от 3 до 5 человек – 6000 рублей с коллектива
- Ансамбли от 6 человек – 10000 рублей с коллектива
- Хоры – 15000 рублей с коллектива

В стоимость организационного взноса включено:

- Один фестивальный буклет для каждого солиста или участника ансамбля
- Диплом
- Призы и награды, согласно полученным конкурсным оценкам.





Необходимые документы для регистрации участника

Для участия в конкурсе следует до 1 октября 2025 года выслать в Оргкомитет на электронный адрес festival.sounds-of-dutar@mail.ru следующие документы:

- Заявка на участие (с полным указанием исполняемой программы, порядком исполнения, названия произведения, имени и фамилии авторов).
- Творческая биография (в свободной форме)
- Информация об участии в других исполнительских конкурсах и полученных званиях – при наличии
- Фото для буклета
- Контактные данные
- Видеозапись для участников в формате онлайн



Требования к видеозаписям, высылаемым на конкурс, и к конкурсным материалам

Участники высылают для каждой отдельной заявки отдельную ссылку на просмотр видеозаписи в сервисах Облако **Mail.Ru**, Яндекс.Диск, **Google Диск**; **Rutube**, **VK Видео Youtube**, соцсетях. **Не принимаются ссылки на файлообменники, где требуется скачивание файлов.**

- Все выступления высылаются отдельными ссылками на каждую отдельную запись. Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей и фото! Варианты размещения файлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсети. Файлы должны быть в открытом доступе на протяжении всего срока проведения конкурса и до даты публикации результатов.
- Запись выступления должна быть выполнена в горизонтальном положении экрана.
- Запись должна быть непрерывной от начала и до конца номера. Монтаж не допускается.
- Запись должна быть выполнена видеокамерой или смартфоном с высоким качеством разрешения видео. Допускается наличие любительских записей, если они выполнены в высоком разрешении, с четким изображением, без дрожания. Некачественные видео могут быть не допущены к оценке членами жюри.
- Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями оргкомитета, членами жюри, иными участниками конкурса), а также на публикацию конкурсных материалов в социальных сетях и рекламных материалах конкурса.
- Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD))
- Звук должен быть записан в реальном времени в режиме live, отдельная запись звука с последующим его наложением не допускаются. Разрешено использование внешнего микрофона без дополнительной обработки звука.
- Допускается разбивка конкурсных номеров на отдельные видеофайлы.
- Оргкомитет конкурса не несет ответственности перед обладателями авторских прав на произведения, исполняемые участниками. Ответственность за соблюдение авторских, смежных и иных прав возлагается на участника
- Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям, не допускаются до участия в конкурсе

График конкурсных дней

Точные дата, время и место прослушиваний будут размещены на сайте Конкурса не позднее 20 октября 2025 года.





ЖЮРИ

ГУСЕЙНОВ МАМЕД СУЛЕЙМАНОВИЧ – композитор, арт-директор Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова, Председатель Туркменского регионального отделения Союза композиторов Евразии.

СОЛОДКОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА – культуролог, Сопредседатель Оргкомитета Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

ПОНОМАРЕНКО ЮЛИЯ ИГОРЕВНА – композитор театра и кино, дирижер, автор-исполнитель, лауреат и член жюри международных конкурсов, музыкальный эксперт, автор и ведущая культурно-просветительских передач «МузГид», член СТД РФ, РАО, Российской Общественной Академии Голоса, член «Федерального Реестра сертифицированных специалистов по фонологии, фониатрии, вокальной и речевой педагогики». Зам. Руководителя отдела развития внутрироссийских творческих проектов Международного факультета искусств International Faculty of Arts (IFA) Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI).



Вокальное искусство

ВОЛКОВ ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВИЧ – российский дирижёр, хормейстер, театральный педагог. Работал с ведущими отечественными и зарубежными хоровыми и оркестровыми коллективами. В 2000-2020 преподавал дисциплины специального цикла в Московской консерватории. С 2019 работает на кафедре мастерства актёра и режиссуры музыкального театра ГИТИСа. Является музыкальным руководителем мастерских проф. Д.А.Бертмана и Ю.К.Лаптева. С 2021 преподаёт в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова. Автор статей по истории и теории музыкального исполнительства, произведений художественной литературы.

ГУСЕЙНОВА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА – певица, лауреат международных конкурсов, артистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

ГРЕЧИШКИНА АННА НИКОЛАЕВНА – Певица, Заслуженная артистка РФ, ведущая солистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

КОСИБОРОД ОЛЬГА ЛЬВОВНА – художественный руководитель и дирижёр женского «Гофман-хора», Почетный работник культуры города Москвы, Доцент МГПУ, Директор центра культурных программ «Хрустальная часовня».

МОРОЗОВА ОЛЬГА ЕФИМОВНА – певица, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании Музыкального факультета Института изящных искусств МПГУ.

СТАРОДУБЦЕВА ИРИНА ФИЛИППОВНА – певица, Заслуженная артистка Российской Федерации, действительный член Петровской академии наук и искусств, профессор, заведующая кафедрой вокального искусства Юго-Западного Государственного Университета.

СУХАНОВА НАТАЛЬЯ ЕВГЕНЬЕВНА – Заслуженный работник культуры РФ, доцент, заведующая цикловой комиссией вокального искусства Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова.

ШАРНИНА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА – певица, Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор АХИ имени В.С.Попова, заведующая вокальным отделом Хорового училища имени А.В. Свешникова

ЕКАТЕРИНА БЕРЕЗ – актриса театра и кино, оперная певица, хореограф и журналист. Об-





разование: ГИТИС (факультет музыкального театра, мастерская Дмитрия Бертмана), МГУ им. М.В. Ломоносова (факультет журналистики), Музыкальный областной колледж культуры (хореографическое отделение, Челябинская обл.). Работала на телеканалах «Звезда» и «НТВ» как корреспондент и редактор информационных программ, лауреат премии им. Артема Боровика. В кино снималась у режиссёров Л. Нечаева, А. Пиманова, Н. Михалкова и Р. Фокина. Победитель Международного телевизионного конкурса молодых оперных режиссёров «Napo-opera» 2024, лауреат Международного конкурса «Boloshak» в номинации Академический вокал.

Фортепиано

БАБАНОВ ЕЛИСЕЙ ВИКТОРОВИЧ – пианист, выпускник МГК им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов, ведет активную концертную деятельность. Выступал с концертами в Греции, Шотландии, Финляндии, Норвегии, США, Испании.

КОЧАРОВА НИНЕЛЬ ЭДУАРДОВНА – Почётный работник культуры г. Москвы, Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

МЕДУШЕВСКАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА – Почётный работник культуры города Москвы, заведующая отделом Фортепиано ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

САПАРМУРАДОВА АЙЛАР ХЕМРАЕВНА – туркменский композитор и пианистка. Лауреат конкурса Президента Туркменистана «Золотой век туркмен» старший преподаватель кафедры специального фортепиано Туркменской национальной консерватории имени Маи Кулиевой.

Духовые инструменты

ЛАРИН НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ – кларнетист, артист оркестра Музыкального театра «Геликон-опера», преподаватель МГИК кафедры духовых оркестров и ансамблей.

ЛЕНКИН ДЕНИС ЕВГЕНЬЕВИЧ – лауреат премии правительства г. Москвы – «За вклад в развитие культуры», Зам. директора ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 64».

Струнные инструменты, гитара, народные инструменты

ДМИТЕРКО ЛЕОНОРА ЕВГЕНЬЕВНА – скрипачка, Заслуженная артистка Российской Федерации, солистка ГБУК г. Москвы «Москонцерт»

ЧАЙРАН ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ – балалаечник, лауреат премии Президента Российской Федерации, Кандидат искусствоведения, преподаватель балалайки.





Sounds of Dutar

Moscow International Festival of arts named after Nury Halmamedov



